

Which Side Are You On

Florence Reece, 1931 (arr. RMO)

Intro & Outro (progressive entry & exit)

♩ = 100

Em-- D Em

5 D Em

Verse

9 Em D Em

13 D Em B7 Em B7

Chorus (play x2, sing x2)

17 Em B7 Em

21 C G B7 Em B7

Bridge

25 Em7 B7 Em B7

29 Em C G B7 Em B7