

# A Las Barricadas

V. O. Fernández /  
W. Swiecicki

Arr. Grégoire Barbedor  
21/05/26

♩ = 95 Appel / Instru / Chant + Coda  
♩ = 130 Appel Speed / Instru / Instru + Coda

Appel



Musical notation for the Appel part, consisting of a single staff with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 4/4 time signature. It features a few notes and rests.

2 **A**

V 1

Ne gras tor-men-tas a gi-tan los ai - res, Nu bes o scu-ras nos im - pi - den ver, Aun-que nos es-pere el do-lor y la muer - te, Con-tra el e-ne-mi-go nos lla ma el de-ber El

V 2

Ne gras tor men-tas a gi-tan los ai - res, Nu bes o scu-ras nos im - pi - den ver, Aun-que nos es pere el do-lor y la muer - te, Con-tra el e-ne-mi-go nos lla ma el de-ber El

Pompes

Fm C7 Fm C7 Fm C7 Fm Eb

Basse



Musical notation for section A, including vocal parts (V1, V2), piano accompaniment (Pompes), and bass line (Basse). The piano part features chords Fm, C7, and Eb. The bass line has a melodic accompaniment.

10 **B**

V 1

bien más pre - cia - do es la li - ber - tad Hay que de fen der là con fe y con va lor

V 2

bien más pre - cia - do es la li - ber - tad Hay que de fen der là con fe y con va lor

Pompes

Ab Eb7 Ab C7

Basse



Musical notation for section B, including vocal parts (V1, V2), piano accompaniment (Pompes), and bass line (Basse). The piano part features chords Ab, Eb7, and C7. The bass line has a melodic accompaniment.

A Las Barricadas

2 C 14

V 1  
Al-za la ban-de-ra re-vo-lu-cio-na-ria lle-var el pue blo a l'e-man-ci-pa-cion. Al-za la ban-de-ra re-vo-lu-cio-na-ria lle-var el pue blo a l'e-man-ci-pa-cion. (En)

V 2  
Al-za la ban-de-ra re-vo-lu-cio-na-ria lle-var el pue blo a l'e-man-ci-pa-cion. lle-var el pue blo a l'e-man-ci-pa-cion.

Pompes  
Fm C7 Fm Eb Fm C7 Fm

Basse

22

V 1  
pie el pue-blo o-bre-ro, a la ba-ta-lla, Hay que der-ro-car a la re-ac-cion!

V 2  
pie el pue-blo o-bre-ro, a la ba-ta-lla, Hay que der-ro-car a la re-ac-cion!

Pompes  
Ab Eb7 Ab C7

Basse

26 D.C.

V 1  
A las bar-ri-ca-das! A las bar-ri-ca-das! Por el triun-fo de la con-fe-de-ra-cion! A las bar-ri-ca-das! A las bar-ri-ca-das! Por el triun-fo de la con-fe-de-ra-cion!

V 2  
A las bar-ri-ca-das! A las bar-ri-ca-das! Por el triun-fo de la con-fe-de-ra-cion! A las bar-ri-ca-das! A las bar-ri-ca-das! Por el triun-fo de la con-fe-de-ra-cion!

Pompes  
Fm C7 Fm Eb Fm C7 Fm

Basse